



## Γνωριμία με την Ιστορία Τέχνης

### Από τον Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώ να

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε φιλότεχνους με ποικίλες γνωστικές αφετηρίες, δίχως απαραίτητη εξειδίκευση στο αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης, με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον και τη διάθεση να ταξιδέψουν μέσα από το χρώμα, τις εικόνες και τις ιστορίες της τέχνης.

Ζητούμενο αποτελεί η επισκόπηση και εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα καλλιτεχνικά ρεύματα που κυριάρχησαν σε ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της τέχνης, από το τέλος του Μεσαίωνα έως τις αρχές του εικοστού αιώνα. Η χρονική τοποθέτηση και αναγνώριση έργων τέχνης από τους χώρους της γλυπτικής, ζωγραφικής αρχιτεκτονικής με βάση τα τεχνολογικά τους χαρακτηριστικά, την αισθητική τους, όπως και η ένταξή τους στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους βρίσκεται, ανάμεσα σε άλλα, στις επιδιώξεις του προγράμματος.

Ας ταξιδέψουμε στο χρόνο και την τέχνη, ας γνωριστούμε μαζί της. Ο Βαν Γκογκ είχε πει 'πόσο πλούσια είναι η τέχνη, φτάνει μόνο κανείς να θυμηθεί όλα όσα έχει δει και δεν θα είναι ποτέ κενός από σκέψεις. Δεν θα είναι ποτέ πραγματικά μόνος'.

Μέσα από δέκα δίωρες συναντήσεις, θα περιηγηθούμε εποχές, περιοχές, κινήματα, θα βρεθούμε με καλλιτέχνες και έργα τέχνης, κυρίως θα συναντήσουμε εμάς τους ίδιους, καθώς η τέχνη έχει τη μαγική ιδιότητα να μας φέρνει νέα από εμάς.

---

### Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

**1η Συνάντηση Δευτέρα 16/10/17 (19:30-21:30)**

#### **Θέμα: Μεσαίωνας σε Ανατολή και Δύση**

Σύντομη επισκόπηση της τέχνης της Μεσαιωνικής Δύσης, ώστε να περάσουμε ομαλά στην εξέλιξη της τέχνης κατά την περίοδο της Αναγέννησης: ρωμανική και γοτθική τέχνη. Διεθνής γοτθικός ρυθμός. Πρωτοαναγέννηση: κυριότερα έργα, ρυθμοί, καλλιτέχνες – η προσφορά του Giotto.

Μικρή αναφορά στην τέχνη του Βυζαντίου, στιλιστική αναφορά, πνευματικό και ιστορικό υπόβαθρο, ο χρυσός κάμπος και πως εμπνέεται η δύση, καλλιτεχνικά δάνεια κλπ.

---

**2η Συνάντηση Δευτέρα 23/10/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Πρώιμη Αναγέννηση**

Η τέχνη της Πρώιμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, καλές/ελεύθερες τέχνες και δουλικές/τεχνουργία, καλλιτέχνες vs τεχνιτών/μαστόρων, η Φλωρεντία ως λίκνο της Πρώιμης Αναγέννησης, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο για την εμφάνιση του φαινομένου της Αναγέννησης.

---

**3η Συνάντηση Δευτέρα 30/10/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Βόρεια και Όριμη Αναγέννηση**

Η Αναγέννηση του Βορρά: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο. Η τέχνη της Όριμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, η Ρώμη ως κοιτίδα της δεύτερης φάσης της Αναγέννησης.

---

**4η Συνάντηση Δευτέρα 06/01/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Μανιερισμός, Ροκοκό**

Εγκαταλείποντας την έννοια του κλασικού κάλλους, αγκαλιάζοντας το αντισυμβατικό. Η αβάσταστη ελαφρότητα του Ροκοκό.

---

**5η Συνάντηση Δευτέρα 13/11/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Μπαρόκ**

Η Μεταρρύθμιση, η Αντιμεταρρύθμιση, η νέα εικονογραφία και η τέχνη ως θρησκευτική προπαγάνδα. Σημαντικά έργα και καλλιτέχνες. Επιστροφή στο δραματικό.

---

**6η Συνάντηση Δευτέρα 20/11/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Νεοκλασικισμός**

Το «κλασικό», θέματα, έργα και δημιουργοί. (Εμβόλιμα και πολύ σύντομα θα αναφερθούμε σε κύρια έργα της Ελλάδας - γλυπτική από το Γ' Νεκροταφείο, αρχιτεκτονική και ζωγραφική

από μεγάλες πόλεις της χώρας μας).

---

**7η Συνάντηση Δευτέρα 27/11/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Ρομαντισμός- Ρεαλισμός**

Η τέχνη της φαντασίας και της πραγματικότητας, θεμελιώδη κινήματα με αντιθετικά ζητούμενα. Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο.

---

**8η Συνάντηση □ □ Δευτέρα 04/12/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Ιμπρεσιονισμός και ζωγραφική στο ύπαιθρο**

Η μεγάλη επανάσταση στην τέχνη και την τεχνολογία. Ζωγραφική έξω στο φως, ζωγραφική με κίνηση που προκαλεί.. εντυπώσεις.

**9η Συνάντηση □ Δευτέρα 11/12/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Μεταϊμπρεσιονισμός, Αρ νουβο, Arts and Crafts**

Η τέχνη μετά τον Ιμπρεσιονισμό, κινήματα του fin de siècle, Παρακμακοί, Αισθητισμός, Προραφαλίτες, τα φυτικά μοτίβα της Αρ Νουβό και οι γραμμές της Αρ Ντεκό.

---

**10η Συνάντηση Δευτέρα 18/12/17 (19:30-21:30)**

**Θέμα: Από τον Εξπρεσιονισμό στον Κυβισμό**

Χαρακτηριστικά κινήματα των αρχών του 20ού αιώνα: Φωβισμός, Γαλάζιος Καβαλάρης, η Γέφυρα και ο Κυβισμός.



~~https://www.pinterest.com/ArtHistory/~~